من الخزائن الخطية الخاصة
في قسم المخطوطات
بدائرة الآثار والتراث

مخطوطات عباس العزاوي المحامي

اعداد ناصر النقشبندي
وظمياء محمد عباس

دائرة الآثار والتراث – بغداد

ابطال التأويلات لاخبار الصفات

للقاضي ابي يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن الفراء المتوفى سنة ٤٥٨هـ/١٠٦٦م الاول (الحمد لله المحمود على السراء والضراء المتفرد بالعز والعظمة والكبرياء) .. اما بعد فانني وقفت على حاجتكم الى شرح كتاب نذكر فيه ما اشتهر من الاحاديث المروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصفات ...) .
نسخة جيدة كتبها بقلم النسخ سنة ١٣٣٧هـ/١٩١٨م صالح ابن دخيل الله بن جار الله على نسخة كتبت سنة ٦٥٧هـ/١٢٥٨م وعليها قراءة منقولة لابي الثناء محمد بن سلمان العرباني ومحمد بن علي التميمي على المؤلف . في اولها فهرس لمواضيع الكتاب ومقابلة على الاصل المنقولة عنه وتملك مؤرخ سنة ١٣٣٧هـ/١٩١٨م باسم محمد بن امين الحسيني الشنقيطي .
الرقم ١٠٩٣١
القياس ٣٩٤ص ٢٢ × ١٦سم ١٧س
معجم المؤلفين ٩ / ٢٥٤ كشف الظنون ١ / ٣

* * *

اجازة

المجيز عبد القادر بن يحيى البصير الشامي البصري الذي كان حياً سنة ١٠٨٨هـ/١٦٧٧م .
الاول (الحمد لله الهادي بلطفه الى الرشاد . المتفضل على عباده بجعل سلسلة الاسناد برواية الثقات ...)
وهي اجازة الشيخ خليل الخطيب بن محمد بن يس السامري البغدادي في قراءة الاربعين للنووي والاربعين لاحمد بن حجر العسقلاني وبعضا من صحيح البخاري .
نسخة جيدة كتبها عبد الغفور عبد الله الموصلي سنة ١١٢٢هـ . ١٧١٠م
الرقم ٩٥٢٨
القياس ٣٩ص ٢٠ × ١٤سم ٢١س

اجازة

المجيز : سلطان بن ناصر بن احمد الجبوري ، الخابوري ، البغدادي المتوفى سنة ١١٣٨هـ/١٧٢٦م
الاول (الحمد لله ذي الالاء والنعم ، المفضل هذه الامة على سائر الامم ...

. . . اما بعد فينبغي لكل طالب علم ان يعتني بمعرفة انساب مايقرؤه . . .) وهي اجازة الشيخ عبد الغفور بن عبد الله بن احمد الموصلي في رواية بعض الاحاديث النبوية التي سمعها عن المجيز ومما يدور في كتب الحديث كصحيح مسلم والبخاري سنة ١١١٩هـ/١٧٠٧م .
نسخة جيدة كتبت بقلم المجيز سنة ١١١٩هـ/١٧٠٧م
الرقم ٩٥٢٨
القياس ٢٠ص ٢٠ × ١٤سم ١٩س
معجم المؤلفين ٤ / ٢٣٨ الاعلام ٣ / ١١٠

الاحاديث الحسان في فضل الطيلسان

لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م الاول : (عن عائشة (رض) بينما نحن جلوس في بيتنا في حر الظهيرة . . .) نسخة جيدة كتبها محمد قاسم الطرابلسي سنة ١٠٢٥هـ/١٦١٦م .
الرقم ١١١١١
القياس ٤ص ٢٩ × ٢٠سم ٣١س
معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ هدية العارفين ١ / ٥٣٩ كشف الظنون ١ / ١٤

* * *

الاحاديث القدسية والكلمات الانسية

لملا علي بن سلطان محمد الهروي ، القاري ، الحنفي المتوفى سنة ١٠١٤هـ/١٦٠٦م الاول (الحمد لله العلي العظيم والبر الكريم . . . وبعد فقد سنح في خاطر . . . علي بن سلطان محمد القاري ان يجمع من الاحاديث القدسية . . .) وهي اربعون حديثاً قدسية .
نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ الجيد سنة ١١٢٤هـ/١٧١٢م عليها تملك مؤرخ سنة ١١٧٨هـ/١٧٦٤م وتملك باسم سليمان بن احمد المحاسني الخطيب المدرس بجامع بني امية .
الرقم ١٠٦٦٧
القياس ١٤ص ٢٠ × ٥ / ١٤سم ١٩س
معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ هدية العارفين ١ / ٧٥١ معجم المطبوعات ١٧٩٢

اختلاف الحديث

لابي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي المتوفى سنة ٢٠٤هـ/٨١٩م .
الاول (الحمد لله بما هو اهله وكما ينبغي له . . اما بعد فان الله جل ثناؤه . . .) برواية الربيع بن سليمان الجيزي المرادي .
كتب هذه النسخة عثمان بن عبد الصمد القصري سنة ٨٩١هـ ١٤٨٦م عليها عدة تملكات اقدمها باسم محمد مصطفى بن محمد فتح الله العمري البيلوني سنة ١٠٤٨هـ/١٦٣٨م ومحمد الحموي البكري سنة ١١٧٦هـ/١٧٦٢م كتبت بقلم النسخ ناقصة قليلا من الاخر عليها مقابلة وتعليقات .
طبع بهامش كتاب (الام) للشافعي (معجم المطبوعات ص٦٩)
الرقم ١٠٢٦٥
القياس ١٦ص ١٧ × ١٢سم ٢٨س
معجم المؤلفين ٩ / ٣٢ كشف الظنون ١ / ٣٢ ذخائر التراث ١ / ٦٠٨

* * *

الاربعون حديثاً

لاحمد بن سليمان بن كمال باشا ، الرومي المتوفى سنة ٩٤٠هـ/ ١٥٣٣م .
الاول (الحمد لله رب العالمين . . اما بعد فقد روى عن علي بن ابي طالب فامتثلت الاشارة العالية في جمع اربعين حديثا واخترت في لفظة فصاحة ظاهرة وفي معناه على صحة اسناده دلالة بامره باسناد الاجتهاد في بعض المسائل . . .)
نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ عليها ختم وقفية باسم جعفر الرومي مؤرخ سنة ٩٧٥هـ/١٥٦٧م .
الرقم ١٠٨٤١
القياس ٢٢ص ٢٠ × ١٥سم ١٩س
معجم المؤلفين ١ / ٢٣٨ كشف الظنون ١ / ٥٤

* * *

نسخة اخرى

كتبت بقلم النسخ بمداد اسود ضمن مجموعة مؤرخ سنة ٩٩٧هـ/ ١٥٨٨م .
الرقم ١٠٨٤٧ / ١١
القياس ١٦ص ٢٠ × ١٥سم ٢٢س

الاربعون حديثاً

لشهاب الدين احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ/١٤٤٩م .

الاول (... اما بعد حمداً لله والصلاة والسلام على رسول الله ولاحول ولاقوة الا بالله ...)

وهي اربعون حديثاً انتقاها المؤلف من الجامع الصحيح لمسلم بن الحجاج وهي التي علا بها مسلم البخاري برجل في كل اسناد منها . اما ان يروي مسلم عن رجل حديثا ويكون البخاري قد روى ذلك الحديث بعينه عن ذلك الرجل بواسطة بينه وبينه واما ان يتفق معه في الشيخ الثالث للبخاري وهو الثاني له او يتفق معه في الرابع وهو الثالث ، كما ذكر ذلك المؤلف في المقدمة يقع الكتاب ضمن مجموع في اول اجازة بخط جلال الدين السيوطي وقد قرأه احمد بن عمر البزاز علي بن طولون سنة ٨٨٠هـ/١٤٧٥م .

الرقم ٦١٤٤١ [٢]

القياس ٤١ص ١٨ × ١٣سم ١٥س

معجم المؤلفين ٢ / ٢٠

* * *

الاربعون حديثاً

لاسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الغني العجلوني ، الدمشقي ، الجراحي المتوفى سنة ١١٦٢هـ/١٧٤٩م .

الاول (الحمد لله الذي رفع مقدار اهل الحديث وخصهم بحفظ اسانيده ...) جمع فيها المؤلف اربعين حديثاً من اربعين كتابا ذكرها في المقدمة .

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ مؤطرة الصفحات بمداد احمر كتبها نوح بن اسماعيل الداكوني سنة ١٢٩٢هـ/١٨٧٥م .

الرقم ٩٥٦٠ [٩]

القياس ٢٨ص ٢١ × ١٥سم ٢١س

معجم المؤلفين ٢ / ٢٩٢ هدية العارفين ١ / ٢٢٠ - ٢٢١

* * *

الاربعون حديثاً

لحسين بن عبد الصمد بن محمد بن علي العاملي ، الحارثي المتوفى سنة ٩٨٤هـ/١٥٧٦م .

الاول (الحمد لله على نعمه الغزار والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...) تتضمن اربعون حديثاً في الاخلاق الممدوحة والمذمومة .

نسخة نفيسة كتبها محمد بن اسماعيل سنة ٩٨٩هـ/١٥٨١م .

نشرها/حسين علي محفوظ في طهران سنة ١٩٥٧

الرقم ١١٦٩٢ [١]

القياس ٤٧ص ١٦ × ١٣سم ١٥س

معجم المؤلفين ٤ / ١٧ الذريعة ١ / ٤١٤ ذخائر التراث ٢ / ٦٧٣

* * *

الاربعون حديثاً

لابي الوقت عبد الملك بن علي القرشي ، الشيرازي ، القزويني ، الصِّديقي المتوفى سنة ٨٩٦هـ/١٤٩١م .

الاول (الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ... هذه اربعون حديثاً صحاحاً صدرت عن مصادر الرسالة ...)

وتدور مواضيع الاحاديث في معنى العدل والامر بالمعروف والنهي عن المنكر نسخة جيدة مزخرفة الاول مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي واحمر وازرق ترقى للقرن ١١هـ/١٧م في اولها تملك باسم حسن باشا عبد الرحمن باشا مؤرخ سنة ١٢٣٩هـ/١٨٢٣م وعليه طبعة ختمه .

الرقم ١٢٥١٦

القياس ١٣ص ١٧ × ١١سم ٧س

معجم المؤلفين ٦ / ١٨٦ هدية العارفين ١ / ٦٢٧

* * *

الاربعون حديثاً

لملا علي بن سلطان محمد الهروي ، القاري المتوفى سنة ١٠١٤هـ/١٦٠٦م

الاول (الحمد لله الذي اوجد الخلق من العدم وعلم الانسان مالم يعلم .. وبعد فهذه اربعون حديثاً مبانيها يسيرة ومعانيها كثيرة .. الايمان الايمان ...) نسخة جيدة كتبت سنة ١١٢٤هـ/١٧١٢م بخط النسخ الجيد

الرقم ١٠٦٦٧ [١٨]

القياس ٣ص ٢٠ × ٥ / ١٤سم ١٩س

معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ كشف الظنون ١ / ٦١

الاربعون حديثا

لشمس بن محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ/ ١٤٢٩م
الاول (الحمد ه على ماانعم وعلم من علمي الكتاب والسنة . .) و اربعون حديثا في اهل البيت
نسخة جيدة ك ا بقلم النسخ الجيد سنة ١١٥٨هـ/١٧٤٥م
اسماعيل بن ح البصري صفحاتها مؤطرة بمداد ذهبي واحمر واسود
الرقم ١١٣٣٤
القياس ٦٠ص ١٦ × ١٠سم ١٣س
معجم المؤلفين / ٢٩١ كشف الظنون ١ / ٥٣

* * *

الاربعون حد

لمحيي ال ن يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٧هـ/١٢٧٨م
الاول (الحمد رب العالمين ، قيوم السموات والارض ، مدبر الخلائق اجمعي . .)وهي اربعون حديثاً في فضائل الاعمال .
نسخة جيدة ك بقلم النسخ الجيد سنة ١١٤٦هـ/١٧٣٣م .
طبعت اكثر م رة آخرها في القاهرة سنة ١٩٣١م .
الرقم ١٠٣٨٣
القياس ٤٠ص ٢١ × ٥ / ١٤سم ١١س
معجم المؤلفين ١٣ / ٢٠٢ كشف الظنون ١ / ٥٩ نادر التراث ٢ / ٨٨٧

* * *

نسخة اخرى

مؤطرة صفحات بمداد احمر كتبت بقلم النسخ الجيد عليها تملك رخ سنة ١٣٦١هـ وباسم صنع الله الطيبي، الرويسوي .
الرقم ١٦٤٥
القياس ٢٠ص ٢١ × ١٥سم ١٩س

* * *

نسخة اخرى

كتبت بقلم جيد سنة ١٢٥٤هـ/١٨٣٨م ناقصة الديباجة
الرقم ١٠٤٨٥'
القياس ٧ص ٢١ × ١٦سم ٣١س

* * *

نسخة اخرى

جيدة الخط مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي
الرقم ١٠١٦٢'
القياس ٢٦ص ٨,٥ × ١٢سم ١٦س

* * *

الاساس في مناقب بني العباس

لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .
الاول (الحمد لله الذي وعد هذه الامة المحمدية بالعصمة من الضلالة . .)
يتضمن اربعين حديثاً في مناقب اهل البيت (رضي الله عنهم)
نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ الجيد ترقى للقرن ٩هـ ١٥م في اولها طبعة ختم المالك مؤرخة سنة ١١٧٩هـ/١٧٦٥م باسم الحاج مصطفى صدقي .
الرقم ١٢٦٥٤'
القياس ١٢ص ١٨ × ١٣سم ٢١س
معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ كشف الظنون ١ / ٧٥

* * *

اشراف الوسائل الى فهم الشمائل

لشهاب الدين احمد بن محمد بن حجر المكي الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٣هـ/١٥٦٦م .
الاول (الحمد لله رب العالمين . . وبعد فهذه عجالة علقتها على

مشكل شمائل الامام الحافظ . . .)
وهو شرح على الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية للترمذي المتوفى سنة ٢٧٩هـ/٨٩٢م ، فرغ المؤلف من شرحه سنة ٩٤٩هـ ١٥٤٢م .
نسخة نفيسة ترقى للقرن ١٢هـ/١٨م ، مؤطرة الصفحات بمداد احمر تملكها عبد العزيز بن محمد الرحبي وعليها طبعة ختمه في اولها فهرس .
الرقم ١٠١٨٠
القياس ٢٤٨ص   ٢١,٥سم × ١٥سم   ٢٧س
معجم المؤلفين ٢ / ١٥٢   كشف الظنون ٢ / ١٠٥٩

* * *

الفية العراقي

لعبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي ، العراقي المتوفي سنة ٨٠٦هـ/١٤٠٤م .
الاول (يقول راجي ربه المقتدر عبد الرحيم بن الحسين الاثري) .
وهي منظومة في علم الحديث فرغ من نظمها سنة ٧٦٨هـ/ ١٣٦٦م لخص فيها كتاب علوم الحديث لابن الصلاح .
نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ صفحاتها مؤطرة بمداد فضي عليها مقابلة وشروح كثيرة كتبها درويش بن عثمان الشريف سنة ١١١٥هـ/١٧٠٣م
الرقم ١٠٢٧١'
القياس ٩٣ص   ٢١ × ١٦سم   ١٢س
طبعت بتحقيق محمد الفقي في القاهرة سنة ١٩٥٣م (ذخائر التراث ٢ / ٦٨٥) معجم المؤلفين ٥ / ٢٠٤   كشف الظنون ١ / ١٥٦   هدية العارفين ١ / ٥٦٢

* * *

نسخة اخرى :

كتبت بقلم النسخ بمدادين اسود واحمر عليها عدة تملكات اقدمها باسم محمد حامد افندي الالوسي مؤرخة سنة ١٢٧٧هـ/١٨٦٠م وختمت بطبعة ختمه .
الرقم ١٠٣٤٠
القياس ٦٠ص   ٢٠ × ١٣سم   ١٩س

* * *

الامالي الحلبية

لشهاب الدين ، ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ/١٤٤٩م .
الاول (حدثنا الوالد حدثنا شيخ الاسلام القاضي زكريا . . .)وهس مجموعة من الاحاديث املاها المؤلف عند زيارته الشام في رمضان سنة ٨٣٦هـ/١٤٣٢م .
نسخة نفيسة تنتهي الى اخر المجلس الرابع من الامالي كتبت ضمن مجموعة يرقى لبداية القرن ٩هـ/١٥م بقلم النسخ الجيد .
تليها منضومة لجلال الدين السيوطي في (شرح البخاري ومسلم) ثم رسالة في الرواة عن الامام مالك بن انس مرتبة على حروف المعجم .
الرقم ٨٩٤٢'
القياس ٣٢ص   ١٨ ×سم   ١٥س
معجم المؤلفين ٢ / ٢٠   كشف الظنون ١ / ١٦٢

امعان النظر في شرح نخبة الفكر

لمحمد بن كرم بن عبد الرحمن ، السندي ، المكي
الاول (اولى مايزيد به اتصال الاسناد واجرى ماينتظم به في سلك كحل العباد . .)
وهو شرح على نخبة الفكر لابن حجر العسقلاني المتوفى ٨٥٢هـ/١٤٤٩م .
نسخة جيدة عليها تملك لعبد الرحمن بن الحسين الروزبهاني مؤرخة سنة ١٢٤٢هـ/١٨٢٧م .
الرقم ١٠٥٤٢
القياس ١٩٤ص   ٢١ × ١٥سم   ٣٥س
كشف الظنون ٢ / ١٩٣٦

* * *

انوار الاثار في فضل النبي المختار

لحافظ . احمد بن معبد بن عيسى التجيبي المعروف ابن الاقليشي الاندلسي المتوفى سنة ٥٥٠هـ/١١٥٥م .
الاول (استخير الله الملك الواحد القهار . . .)
تتضمن اربعين حديثا في الاثار المختصة في فضل الصلاة عل

النبي . نسخة جيدة كتبت ضمن مجموع كتبه محمد بن علي سنة ٩٦٢هـ/١٥٥٤م في اولها شرح حديث ام زرع .
الرقم ٢٩٥٨٨
القياس ٢١ص   ١٩ × ١٤سم   ٢٢س
الاعلام ١ / ٢٥٩   كشف الظنون ١ / ١٨٦

* * *

بشرى الكئيب بلقاء الحبيب

لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .
الاول (الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . . .) وهي رسالة خرج فيها الاحاديث الواردة في كتابه (في احوال البرزخ) نسخة جيدة الخط كتبها بقلم النسخ عبد الرزاق بن زكريا بن احمد الموصلي سنة ١١٨٧هـ/١٧٧٣م . طبعت اكثر من مرة آخرها في القاهرة سنة ١٩٦٩م .
الرقم ٢٩٠٨٤٤
القياس ٣٦ص   ٢٢ × ٥ / ١٥سم   ١٩س
معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨   كشف الظنون ١ / ٢٤٦   ذخائر التراث ١ / ٥٩١

* * *

البيان والتعريف في اسباب ورود الحديث

للسيد ابراهيم بن محمد بن كمال الدين بن محمد الحسيني ، الحنفي ، الدمشقي الحراني المتوفى سنة ١١٢٠هـ/١٧٠٨م .
الاول (الحمد لله الذي سهل اسباب السنة المحمدية لمن اخلص له واناب . . .) وهو كتاب في الحديث رتبه على حروف الهجاء واختاره من السنن المعروفة واضاف اليه تتمات .
نسخة جيدة الخط كتبها سنة ١٣٠٩هـ/١٨٩١م عبد الحميد بن احمد الحديثي خطيب الكاظمية
طبع الجزء الثاني منه سنة ١٣٢٩هـ في حلب ملخصاً
الرقم ٩٣٩١
القياس ٥٥٢ص   ٢١ × ١٧سم   ١٩س
معجم المؤلفين ١ / ١٠٥   ذ. كشف الظنون ١ / ٢٠٧   معجم المطبوعات ٨٨

* * *

تحفة الابرار

لناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥هـ/١٢٨٦م
وهو شرح على مصابيح السنة للبغوي المتوفى سنة ٥١٦هـ/١١٢٢م . نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ الجيد بالمدادين الاسود والاحمر محمد بن شهاب بن محمد التكريتي سنة ١١٩٧هـ/١٧٨٢م ناقصة قليلا من الاول
الرقم ١٠١٢٠
القياس ٧٢٤ص   ٢٠ × ١٢سم   ٢٥س
معجم المؤلفين ٦ / ٩٧   كشف الظنون ٢ / ١٦٩٨

* * *

تحفة الطالب وفرحة الراغب

لجمال الدين ، ابو حامد محمد بن علي بن محمود المحمودي الصابوني المتوفى سنة ٦٨٠هـ/١٢٨٢ م .
الاول (اخبرنا الشيخ الامام ، العامل الفاضل جمال الدين ابو حامد محمد . . .)وهو كتاب في الاحاديث النبوية مخرجة من كتب الصحاح .
نسخة جيدة كتبها جميل بن مصطفى العظم ترقى للقرن ١٣هـ/١٩م في اولها صورة منقولة لسماع على المؤلف واجازة من المسمع لمن سمع سنة ٦٧٠هـ/١٢٧١م .
الرقم ٢٩٠٢٤
القياس ١٧ص   ٣٠ × ٢٠سم   ٢٤س
معجم المؤلفين ١١ / ٦٢

تخريج احاديث شرح العقائد النسفية

لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .
الاول (الحمد لله وكفى . . . هذا جزو خرجت فيه الاحاديث الواقعة في شرح الاحاديث والاثار . . . .)
وهي رسالة خرج فيها المؤلف ماورد في شرح سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١هـ/١٣٨٧م الواقع على العقائد النسفية للشيخ نجم الدين عمر بن محمد المتوفى سنة ٥٣٧هـ ١١٤٢م (كشف الظنون ٢ / ١١٤٥)

نسخة جيلة كتبت ضمن مجموع يرقى لبداية القرن ٩هـ ١٥م..
الرقم ٨٩٤٢^٨
القياس ١٣ص ١٨ × ١٣سم ١٧س
معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ كشف الظنون ٢ / ١١٤٩

***

تخريج احاديث شرح المواقف

لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ١٥٠٥م
الاول (الحمد لله وكفى .. وبعد فقد سئلني بعض الاعزة ادام الله لي ولهم التوفيق ان اخرج ...)
وهي رسالة في تخريج احاديث شرح السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ/١٤١٣م على المواقف لعضد الدين الايجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ/١٣٥٥م (كشف الظنون ٢ / ١٨٩١)
نسخة جيدة تقع ضمن مجموع يرقى لبداية ق ٩هـ ١٥م .
الرقم ٨٩٤٢^٧
القياس ٢٤ص ١٨ × ١٣سم ١٧س
معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ كشف الظنون ٢ / ١٨٩٣

***

التذكرة

لسراج الدين عمر بن علي بن احمد الاندلسي ، المعروف بابن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤هـ ١٤٠١م .
الاول (الحمد لله على نعمائه .. وبعد فهذه تذكرة في علوم الحديث يتنبه بها المبتدي ويتبصر بها المهتدي ...)
وهو مختصر لكتابه المقنع في علوم الحديث (كشف الظنون ٢ / ١٨٠٩) نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ صفحاتها مؤطرة بمداد ذهبي ترقى للقرن ١١هـ/١٧م عليها تملك لمحمد امين مؤرخ سنة ١١٨٧هـ/١٧٧٣م
الرقم ١٠٣٣٧^١
القياس ٤ص ١٧ × ١٠سم ٢٣س
اعلام ٥ / ٥٧ كشف الظنون ١ / ٣٩٢

***

الترغيب والترهيب

لابي القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي الاصفهاني ، الشافعي المتوفى سنة ٥٣٥هـ/١١٤١م .
الاول (الحمد لله عالم الغيوب وساتر العيوب وغافر الذنوب ..)
قال المؤلف في مقدمة الكتاب : (ان الكتب المصنفة في هذا الباب مطولة وبعضها مختصرة غاية الاختصار لايظفر منها طالب العلم بالمراد ...) فجمعها ورتبها على حروف الهجاء وقدم في كل ماورد في الترغيب ثم تبعه بما ورد في الترهيب
نسخة نفيسة كتبت الابواب بالمداد الاحمر وبقية الكتاب بمداد اسود بخط النسخ تتضمن المجلد الاول وتنتهي بباب الترهيب (الحاء في حسن الخلق والترغيب فيه والترهيب من شرب الخمر وعقوبة شاربه) ترقى للقرن ٩هـ/١٥م
الرقم ٩٥٨٧
القياس ٣٥٢ص ٢٥ × ١٨سم ١٩س
معجم المؤلفين ٢ / ٢٩٣ كشف الظنون ٢ / ٤٠٠

***

الترغيب والترهيب

للحافظ زكي الدين ابي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى سنة ٦٥٦هـ ١٢٥٨م .
الاول (الحمد لله المبدىء المعيد الغني الحميد ذي العفو الواسع والعقاب الشديد ...)
جعله المؤلف حاوياً لما تفرق في غيره من الكتب مقصراً على ماورد صريحاً في الترغيب والترهيب .
قطعة من الكتاب كتبت بخط حديث
الرقم ١١٦٥١^٣
القياس ٩٢ص ٣٠ × ٢٠سم ٢٤س
معجم المؤلفين ٥ / ٢٦٤ كشف الظنون ١ / ٤٠٠
طبعت اكثر من مرة آخرها في القاهرة سنة ١٩٦٨ - ١٩٧٧ (ذخائر التراث ٢ / ٨٦٠)

***

تفريح القلوب بالخصال المكفرة لما تقدم وماتاخر من الذنوب

لابي عبـد الله محمد بن محمـد بن عبد الرحمن حطاب الرعيني المتو سنة ٩٥٤هـ/١٥٤٧م .

الاول (الحمـ لله الكثير الفضل الواسع العطاء .. وبعـد فلما اوقفت على ذكره الشيخ ... السيوطي تغمده الله برحمته في حاشية على ا وطأ ...)

وهـو مختصر ـل كتاب الخصـال المكفرة للذنـوب لابن حجر العسقـلاني لمتوفى سنـة ٨٥٢هـ/١٤٤٩م (معجم المؤلفـين ٢ / ٢٠) قال المؤلف انه وضع هذا المختصر بعد ان اطلع على كتاب لجلال لدين السيوطي وهو حاشيته على الموطأ من الخصال المكفرة لما تقد وما تاخر من الذنوب ، وماكتبه الحافظ المنذري في هذا الموضوع فوجـد ان ابن حجر قـد ذكر غـالبية الاحـاديث واسـانيدهـا لـك اختصره ، فـرغ منه المؤلف سنـة ٩٤٥هـ/ ١٥٣٨م .

نسخة جيدة كتبها محمد بن ابي الفتح الحوراني المؤذن الحنفي سنة ٩٤٩هـ ٥٤٢م .

الرقم ٨٩٤٢

القياس ٢٧ص   ١٨ × ١٣سم   ٢٣س

معجم المؤلفين ١١ / ٢٣٠   ذ . كشف الظنون ١ / ٣٠١

* * *

تفسير حديث نبوي شريف

لم يعلم المؤلف

الاول (الحمـ لله رب العالمين وصلواته وتحياته عـلى انبيائـه المرسلين ...)

وهوشرح لقو صلى الله عليه وسلم لعلي (ياعلي ان لك في الجنة كنزاً وانك ذو يها فلا تتبع النظرة النظرة فان لك الاولى وليس لك الاخرة) .

نسخة جيدة حسنة الخط

الرقم ١١٢٨٤

القياس ١٣ص   ٢٧ × ٥ / ١٨سم   ١٧س

* * *

التقريب الى كتاب الترغيب والترهيب

لابي عبد الله محمد بن ابي بكـر بن مضر بن مـوسى ، لصفدي ، الناصري ، القادري ، المعروف بن الديري المتوفى سنة ٨٦٢هـ/١٤٥٨م .

الاول (الحمد لله الواحد فلا يجحد ، الاحد الذي في سرمديته توحد ...) وهو شرح على كتاب «الترغيب والترهيب» للحافظ المنذري المتوفى سنـة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م (كشف الـظنـون ١ / ٤٠٠) رتبه المؤلف على خمسة وعشرين كتابا حسب العلوم التي وردت فيه

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ الجيد ترقى للقرن ١٢هـ/١٨م عليها تملكات اقدمها باسم خليل افنـدي البغدادي القـاطن بطرابلس الشام سنة ١١٦٩هـ/١٧٥٥م

الرقم ١٠٠٤٣

القياس ٢٧٦ص   ٢٨ × ١٦سم   ٣٢س

الاعلام ٦ / ٥٨

* * *

التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير

لمحي الدين يحيى بن شرف النووي ، الشافعي المتوفى سنة ٦٧٧هـ/١٢٧٨م .

الاول (الحمـد لله الفتـاح المنـان ذي الـطول والفضـل والاحسان ...)

وهو مختصر لكتاب «الارشاد في اصول الحديث» الـذي لخص فيه علوم الحديث لابن الصلاح .

نسخة جيدة كتبها احمد بن مردان بك ترقى للقرن ١٢هـ/١٨م .

الرقم ١١٦٠٨

القياس ٥٦ص   ٢١ × ١٥سم   ٢٧س

معجم المؤلفين ١٣ / ٢٠٢   كشف الـظنـون ١ / ٦٦ ، ٤٦٥ و٢ / ١١٦١

طبع في باريس مع ترجمة بالفرنسية سنة ١٩٠٢م وبالقاهرة سنة ١٩٣٧م

(ذخائر التراث ٢ / ٨٨٨)

* * *

التقييد والايضاح لما اطلق واغلق من كتاب ابن الصلاح

لابي الفضـل عبد الـرحيم بن الحسين بن عبـد الـرحمن العراقي المتوفى سنة ٨٠٦هـ/١٤٠٤م .

الاول (الحمد لله الذي الهم الايضاح ما ابهم ، وافهم ابي الصلاح ولو شاء لم يفهم . . .) . جعله الشارح توضيحا لما اغلق وابهم من كتاب «علوم الحديث» لابن الصلاح المتوفى سنة ٦٤٣هـ/١٢٤٥م (الاعلام ٤ / ٢٠٧) فرغ منه سنة ٨٧٢هـ/ ١٣٨٠م كما ورد في آخر الكتاب

نسخة نفيسة كتبت سنة ٧٩٣هـ/ ١٣٩٠م على نسخة كتبت سنة ٧٨٢هـ ١٣٨٠م عليها قراءة من اول الكتاب لاخره على المؤلف واجازة من المؤلف مكتوبة بخطه الشيخ برهان الدين ابراهيم بن سليمان بن عبد الرحمن السراي الحنفي سنة ٧٩٤هـ ١٣٩١م .

الرقم ٩٦٥٦

القياس ٢٣٤ص ٢٦ × ١٧سم ٢٥س

الاعلام ٣ / ٣٤٤ كشف الظنون ٢ / ١١٦٢ / ١١٦١ ـ ١١٦٣

* * *

التيسير بشرح الجامع الصغير

لعبد الرؤوف محمد بن تاج العارفين بن علي المناوي المتوفى سنة ١٠٣١هـ/١٦٢١م .

الاول (الحمد لله الذي علمنا تاويل الاحاديث . . . وبعد فاني لما شرحت في ما مضى الجامع الصغير . . .)

وهو شرح موجز على الجامع الصغير لجلال الدين السيوطي

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى للقرن ١٣هـ/١٩م

الرقم ٩٤٧٥

القياس ١٩٤ ص ٢٠ × ١٥سم ٢٥س

كشف الظنون ١ / ٥٦١ معجم المؤلفين ٥ / ٢٢٠

صبع معجم ١٧٩٩

* * *

ثلج الفؤاد في احاديث لبس السواد

لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ١٥٠٥م .

الاول (قال احمد في مسنده : حدثنا عفان ، وقال ابو شيبة . . . عن جابر ان النبي (صلى الله عليه وسلم) دخل مكة يوم الفتح وعليه عمامة سوداء . . .)

نسخة جيدة ترقى للقرن ١٣هـ ١٩م .

الرقم ١٠٥٩٥

القياس ٢١ص ٢٢ × ١٥سم ١٩س

معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ كشف الظنون ١ / ٥٢٣

* * *

الجامع الصحيح

للامام الحافظ ابي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦هـ/٨٧٠م .

الاول (كيف كان الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم . . .)

نسخة نفيسةمزوقة الاول مؤطرة الصفحات بمداد احمر كتبها بقلم النسخ الجيد محمد بن احمد القدسي سنة ٨٤٠هـ/١٤٣٦م تتضمن الجزء الاول وتبدأ بباب «كيف كان بدء الوحي» .

الرقم ٩٦٢٩

القياس ٦٤٨ص ٣٠ × ٢٠سم ٣٣س

الاعلام ٦ / ٣٤ كشف الظنون ١ / ٥٤١ ـ ٥٥٥

طبع عدة مرات آخرها بتحقيق محمد النواوي وابي الفضل ابراهيم ومحمد خفاجي بمكة سنة ١٩٥٧م في تسعة اجزاء (ذخائر التراث ١ / ٣٧١)

* * *

نسخة اخرى

جيدة الخط كتبها محمد بن احمد المقدس سنة ٨٤٠هـ/١٤٣٦م تتضمن الجزء الثاني تبدأ بـ«مناقب الانصار»

الرقم ٩٦٢٨

القياس ٥٨٦ص ٣٠ × ٢٠سم ٣٣س

* * *

نسخة اخرى

خزائنية ، نفيسة كتبت لخزانة خاقان عبد الله بهادرخان الغازي ترقى للقرن ١٠هـ/١٦م . كتب الاهداء في صفحة العنوان داخل دائرة وسطية بمداد ذهبي بخط الثلث تحيط بها حلية زخرفية

تتضمن عناصر نباتية ووريدات واغصان رسمت على ارضية زرقاء لازردية وفي الصفحتين الاولى والثانية من الكتاب حلية زخرفية تتالف من عناصر نباتية وهندسية ووريدات رسمت بمداد ذهبي على ارضية زرقاء كما رسمت مستطيلات مفصصه عليا وسفلى من كل صفحة كررت كتابه داخلها نصها (الله ولاسواه) تتضمن النسخة الجزء الاول والثاني ، يبدأ الجزء الثاني «بكتاب البيوع» في اعلى الصفحة الاولى منه شريط زخرفي مذهب وملون كتب داخله (بسم الله الرحمن الرحيم) بالخط الكوفي المظفور .
الرقم ٩٠٥٣
القياس ١٢١٩ص ٢٤ × ١٦سم ١٩س

* * *

نسخة اخرى

تتضمن الجزء الخامس (باب حرق الدور والنخيل) كتبها محمد ابن محمد سنة ٨٤٤هـ/١٤٤٠م
الرقم ١٠٣٢٦
القياس ٣١٠ص ٢٦ × ١٧سم ١٧

* * *

نسخة اخرى

كتبت بقلم النسخ الجيد بمدادين اسود واحمر ترقى للقرن ٨هـ/١٤م عليها مقابلة وقراءة على الشيخ ابراهيم العمادي
الرقم ١١٤٢٢
القياس ٣٤٦ص ٢٧ × ١٨سم ١٧س

نسخة اخرى

نسخة نفيسة ترقى للقرن ١٠هـ/١٦م كتب بخط النسخ الجيد والعناوين بخط الثلث وبمداد اغلظ من بقية الكتابة ، تتضمن الجزء الاول عليها مقابلة .
الرقم ٩٥٩٤
القياس ٩٢٠ص ٣٦ × ٢٣سم ٣٣س

* * *

الجامع الصحيح

لابي عيسى محمد بن سورة الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩هـ/٨٩٢م .

الاول (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. باب ماجاء في خلق رسول الله . . .)
نسخة جيدة كتبها بقلم النسخ قاسم بن مصطفى الروزنا بجي سنة ١١٤٧هـ ـ ١٧٣٤م ، عليها تملك مؤرخ سنة ١٢٨٥هـ/١٨٢٩م ليوسف بن عبد الواحد باش اعيان وعليه ختم تملكه .
الرقم ١١٣٣٧
القياس ١٣٨ص ٢٠ × ١٤سم ١س
طبع اكثر من مرة آخرها بتحقيق عزت الدعاس بحمص سنة ١٩٦٧ (ذخائر التراث ١ / ٤١٠)

* * *

الجواهر السنية في الاحاديث القدسية

لمحمد بن الحسين بن علي بن محمد الحر العاملي المتوفى سنة ١١٠٤هـ/١٦٩٢م .
الاول (الحمد الذي اوضح في كلامه سبيل الهداية . . .) .
رتبه على ترتيب المخاطبين بهذه الاحاديث من الانبياء والمرسلين من آدم الى النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) فرغ منه سنة ١٠٥٦هـ/١٦٤٦م .
نسخة جيدة كتبها بقلم النسخ عباس بن محمد شيرازي سنة ١٢٤٣هـ/١٨٢٧م .
ناقصة قليلا من الاول
الرقم ٩٣٣٠
القياس ٢٦٦ ص ٢١ × ١٦سم ١٨س
الذريعة ٥ / ٢٧١ ذ . كشف الظنون ١ / ٣٧٧ الاعلام ٦ / ٩٠
طبع

* * *

الحبائك في اخبار الملائك

لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .
الاول (. . . اما بعد حمداً لله جاعل الملائكة . .)
وهي رسالة استوعب فيها ماوردت به الاحاديث والاثار نسخة جيدة كتبها محمد قاسم الطرابلسي سنة ١٠٢٥هـ/١٦١٦م
الرقم ٣٠١١١١

القياس ٥٧ص ٢٩ × ٣٠سم ٣١س
معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ كشف الظنون ١ / ٦٣٠
نشره عبد الله الصديق في القاهرة سنة ١٩٦٤م
ذخائر التراث ١ / ٥٩٥

* * *

حديث المتبايعين بالخيار

للحافظ عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى سنة ٦٥٦هـ ١٢٥٨م .
الاول (اخبرنا الشيخ الامام العالم الحافظ ... ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوي .. قال اخبرنا العالم الحافظ ابو الحسن علي بن المفضل ... المقدسي ...) وتتضمن مجموعة الروايات التي وردت عن هذا الحديث وسلسلة النقل واحوال رواة هذا الحديث اوردها المؤلف باختصار .
نسخة نفيسة كتبها محمدبن مظفر بن يحيى بن مظفر الزرزار المالكي الصنهاجي بالمدرسة الزاهرة الصاحبية بالقاهرة سنة ٦٥٢هـ/١٢٥٤م .
وكتب في اولها سماع على الحافظ المنذري كتبه محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن سراقة الانصاري في المدرسة العادلية بالقاهرة سنة ٦٥٢هـ / ١٢٥٤م
وقد اجاز المنذري بخطه لمن ورد اسمه في هذا السماع .
الرقم ٩٨٤١'
القياس ٢٠ص ١٩ × ٢٤سم ١٥س
معجم المؤلفين ٥ / ٢٦٤

* * *

الحرز الثمين شرح الحصن الحصين

لنور الدين علي بن سلطان محمد القاري ، الهروي ، الحنفي المتوفى سنة ١٠١٤هـ ١٦٠٦م .
الاول (الحمد لله الذي جعل ذكره حصنا حصينا في كل باب ...)
وهو شرح على الحصن الحصين لشمس الدين الجزري نسخة جيدة كتبت بخط التعليق مذهبة الاول مؤطرة الصفحات بمداد احمر كتبها مصطفى الحافظ لطف الله سنة ١١٢٥هـ/١٧١٣م .
الرقم ٩٨٣٥

القياس ٦٠٤ص ٢٢ × ١٣سم ٢٦س
معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ كشف الظنون ١ / ٦٦٩
طبع اكثر من مرة ذخائر التراث ٢ / ٨٥٥

* * *

الحصن الحصين

لشمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ/ ١٤٢٩م .
الاول (الحمد لله رب العالمين ... اما بعد حمداً لله الذي جعل الدعاء سبباً لرد القضاء ...) .
وهو من الكتب الجامعة للادعية والاوراد والاذكار الواردة في الاحاديث النبوية الشريفة فرغ منها سنة ٧٩١هـ/١٣٨٨م في المدرسة التي انشئها في دمشق المحروسة .
نسخة نفيسة مزوقة الاول بزخارف نباتية ملونة ومذهبة كتبها بخط النسخ الجيد علي بن مصطفى سنة ١١٤١هـ/١٧٢٨م
الرقم ١٠٣٥٩'
القياس ٢١٢ص ٢١ × ١٤سم ١٥س
معجم المؤلفين ١١ / ٢٩١ كشف الظنون ١ / ٦٦٩ الاعلام ٧ / ٤٥
(طبع اكثر من مرة) معجم المطبوعات ٦٣

* * *

نسخة اخرى

كتبها اسماعيل بن سليمان ترقى للقرن ١٢هـ/١٨م بخط النسخ الجيد
الرقم ١٠٤٠٢
القياس ١١٨ص ٢٠ × ١٥سم ١٧س

* * *

نسخة جيدة

مزوقة الاول بزخارف نباتية ملونة ، دفتا الغلاف مزوقتان عليه تملك باسم الدهر عبدي
الرقم ١٠٨٧٦
القياس ٣٧٢ص ١٩ × ١٢سم ٩س

* * *

حصول الرفق باصول الرزق

لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ/٥٠٥ م .

وهي رسالة في الاحاديث الواردة في الافعال الجالبة للرزق ليلاً ونهاراً .

نسخة جيدة كتبها محمد قاسم الطرابلسي سنة ١٠٢٥هـ/ ١٦١٦م .

الرقم ١١١١

القياس ٤ص ٢٩ × ٣٠سم ٣٥س

معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ كشف الظنون ١ / ٦٧٠

* * *

حلية الابرار وشعار الاخيار في تلخيص الدعوات والاذكار

لمحيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٧هـ/ ١٢٧٨م .

الاول (الحمد لله الواحد القهار ، العزيز الغفار ، مقدر الاقدار . . . قد صنف العلماء (رض الله عنهم) في عمل اليوم والليلة والدعوات والاذكار كتب كثيرة . . . فشرعت في جمع هذا الكتاب مختصرا مقاصد ما ذكرته تقريبا للمعنين واحذف الاسانيد في معظمه لما ذكرته من ايثار الاختصار . . .)

جمع فيه المؤلف جملا من النفائس في علم الحديث من اول استيقاظ الانسان من نومه ثم مابعده الى نومه في الليل ثم ما بعده استيقاظاته في الليل وجعله في ٣٥٦ باباً فرغ منه سنة ٦٦٧هـ- ١٢٦٨م .

نسخة نفيسة كتبت بقلم النسخ الجيد ترقى للقرن ٨هـ ١٤م عليها مقابلة وتعليقات

الرقم ٩١١٧

القياس ٢٨٤ص ٢٤ × ١٧سم ٢٣س

معجم المؤلفين ١٣ / ٢٠٣ كشف الظنون ١ / ٦٨٨ ذخائر التراث ٢ / ٨٨٨

طبع في القاهرة سنة ١٣٠٦هـ

* * *

نسخة اخرى

جيدة الخط ترقى للقرن ٩هـ/١٥م عليها تعليقات ومقابلة وتملك باسم محمد بن اسماعيل

الرقم ٩٥٩٥

القياس ٣٤١ص ٢٦ × ١٨سم ٢٧س

* * *

نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٢٨هـ ١٨١٣م ناقصة الديباجة

الرقم ٩٤١٢

القياس ٥١٤ص ١٩ × ١٤سم ١٦س

* * *

حواشي على نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

لكمال الدين محمد بن محمد بن ابي شريف علي

الاول (الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على خير خلقه . . . .)

نسخة جيدة كتبها عبد الفتاح بن ملا ابراهيم تاج العارفين بخط النسخ الجيد

الرقم ١٠٢٦٨

القياس ٢١ص ٢١ × ١٥سم ٢١س

* * *

الدرة الثمينة في فضل المدينة

الحمد لله الذي جعل المدينة قبة الاسلام ودار العلم بالحلال والحرام . . . وهي رسالة تتضمن اربعين حديثاً في فضائل المدينة المنورة .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمدادين الاسود والاحمر عليها مقابلة على الاصل المنقولة منها وتملك مؤرخ سنة ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٥م باسم محمد ابو السعود الحسيني

الرقم ١١١٢٧

القياس ١٥ص ٢٠ × ٥ / ١٤سم ١٥س

* * *

الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة

لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م
الاول (الحمد لله تعظيما لشانه والصلاة والسلام على سيدنا محمد . . . وبعد فان من المهم بيان الاحاديث التي اشتهرت على السنة العامة . . .)
وهو مختصر لكتاب بدر الدين الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤هـ ١٣٩٢م (معجم المؤلفين ٩ / ١٢١) رتبه على حروف المعجم .
نسخة جيدة كتبها عمر بن قاسم الطرابلسي الشافعي سنة ١٠٢٥هـ/١٦٦٦م .
بالمدرسة القاسمية بدمشق تليه رسالة «فيمن يؤتى اجره مرتين» لنفس المؤلف . (طبع)
الرقم ١١١١١/٢
القياس ٢٨ص ٢٩ × ٢٠سم ٣٥س
معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ كشف الظنون ١ / ٧٤٩ ذخائر التراث ١ / ٥٩٦

* * *

رسالة في اقسام الحديث

لم يعلم المؤلف
الاول (الصحيح من رواة العدل الضابط الى منتهاه من غير شذوذ . . .) وهي رسالة في اقسام الحديث التقطها المؤلف من كتب علوم الحديث تناول فيها الحديث الصحيح والمرسل والحسن والضعيف الخ . .
ترقى للقرن ١٢هـ ١٨م .
الرقم ٩٣٨١/٣
القياس ٥ص ١٥ × ١١سم ١٩س

* * *

رسالة في رمي الجمار

لم يعلم المؤلف
وهي شرح لقطعة من احاديث البخاري المتعلقة برمي الجمار .
نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ مرتبة على ابواب ترقى للقرن ١٢هـ/١٨م .
الرقم ١١٦٩١
القياس ٣٢ص ٢٠ × ١٥سم ٢٥س

* * *

رسالة في علم الحديث

لجلال لدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م
الاول (علم الحديث علم بقوانين يعرف بها احوال السند والمتن . . .) وهي رسالة في علم الحديث .
نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ بمداد اسود ترقى للقرن ١٣هـ/١٩م
الرقم ١٠٣٣٨
القياس ٤٠ص ٢٢ × ١٦سم ١٥س
معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨

* * *

رسالة في وضع الحديث

لابي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠هـ/١٢٥٢م
الاول (الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد فقد قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) . . .)
وهي رسالة في الاحاديث الموضوعة .
نسخة جيدة كتبها محمد البيوتي النقشبندي البغدادي سنة ١٢٤٢هـ ١٨٢٦م
الرقم ١٠٤٢٥/٢
القياس ١٥ص ١٧ × ١١سم ١٦س
معجم المؤلفين ٣ / ٢٧٩ هدية العارفين ١ / ١٨١

* * *

رفع الملام عن الائمة الاعلام

لتقي الدين احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد

الله شيخ الاسلام ابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٨م .
الاول (الحمد لله على آلائه واشهد ان لااله الا الله وحده لاشريك له في ارضه وسمائه . . .)
وهوكتاب في علم الحديث ورجاله
نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ سنة ١٣٠٧هـ/١٨٨٩م عن نسخة مكتوبة بخط احمد بن عبد الله الجزري سنة ٧١٣هـ ١٣١٣م .
الرقم ٩٠٢٢
القياس ٦٠ص   ٢٤ × ١٥سم   ٢١س
كشف الظنون ١ / ٩١١   معجم المؤلفين ١ / ٢٦١ - ٢٦٢   معجم المطبوعات ٥٧
(طبع اكثر من مرة آخرها في قطر سنة ١٩٧٤م) ذخائر التراث ١ / ٦٤

* * *

رياض الازهار في جلاء الابصار = الرسالة الشهابية

لشهاب الدين احمد بن حجر العسقلاني المتوفى ٨٥٢هـ/١٤٤٩م

الاول (الحمد لله الذي وفق العلماء لتحصيل الاحاديث النبوية . . . .) وهو كتاب في اصول الحديث و[illegible] ايضاً بـ«الرسالة الشهابية» رتبها المؤلف على مقدمة و[illegible] ابواب وخاتمة .
المقدمة في تحريض الطالب ببيان حل فائدته .
الباب الاول : في الالفاظ المصطلحة لاهل الحديث
الباب الثاني : في تحميل الاحاديث ورواياتها
الباب الثالث : في آداب المحدثين .
الباب الرابع : في آداب الطالبين واجتهادهم
الباب الخامس : في معرفة الصحابة والتابعين .
الباب السادس : في تصنيفه بالجواز والوجوب وبيان شرائطه وطرقه .
الخاتمة في مسائل شتى .
نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ بمداد اسود ترقى للقرن ١٢هـ/١٨م ناقصة قليلا من الديباجة عليها تملك باسم عثمان المدرس بخسرويه وختم تملك باسم حبيب الادهمي
الرقم ١٠٣٤١
القياس ٤٨ص   ٢٠ × ١٢سم   ١٩س
كشف الظنون ١ / ٨٧٥ و ٩٣٥   فهرس دار الكتب ١ / ٢٣١

* * *



